
 금융위원회	<h1>보 도 참 고 자 료</h1>		 금융감독원
책 임 자	금융위 투자금융연금팀장 박 주 영(02-2100-2670) 금감원 자본시장감독국장 장 준 경(02-3145-7580)	담 당 자	이 선 희 사무관 (02-2100-2673) 김 영 대 사무관 (02-2100-2672) 민 경 찬 팀장 (02-3145-7617)

제 목 : 온라인소액투자중개업자 3개사 추가 등록

■ 기존 증권사인 키움증권 등 3개사 온라인소액투자중개업자 추가 진입을 계기로
크라우드펀딩이 창업기업들의 새로운 자금조달 원천으로 정착되도록 유도

1. 온라인소액투자중개업자 3개사 추가 등록

□ '16.6.15(수)일 3개 업체가 온라인소액투자중개업자로 금융위원회에
추가 등록

<온라인소액투자중개업자 추가 등록업체>

구분	신청인	대표자	홈페이지 주소
1	더블어플랫폼(주)	김기석 정현해 김주원	https://invest.doabler.com
2	유진투자증권(주)	유창수	https://crowd.eugenefn.com
3	키움증권(주)	권용원	https://crowd.kiwoom.com

- 기 등록된 8개사*를 포함하여 현재 등록 중개업자는 총 11개사

* 와디즈(주), (주)유캔스타트, 오픈트레이드(주), (주)인크, (주)웰스펀딩,
(주)오마이컴퍼니, 아이비케이투자증권(주), 코리아에셋투자증권(주)

2. 중개업자별 주요 특징

- ① 더블어플랫폼은 후원형 크라우드펀딩을 진행해온 업체로서,
 - 전문 Accelerator군과 대학 산학협력단과 파트너십 체결 및 지역
창조경제혁신센터와 기업내 창업보육센터 등과 연계
 - 투자자 보호를 위해 실사를 강화하고 투자회수기간이 명확한
채권형 중심으로 추진
- ② 유진투자증권은 기존 증권회사로서,
 - BT 및 IT 등의 첨단기술관련 기업과 K-pop 및 드라마 등의 한류에
관련된 엔터테인먼트기업에 대한 중개를 중심으로 우수기업 발굴예정
- ③ 키움증권은 기존 증권회사로서,
 - 중소벤처기업을 모태로 성장한 다우키움그룹 계열사 네트워크를
통해 유망 스타트업 및 벤처기업 발굴*
 - * 바이오, 모바일, 핀테크 등의 신성장 산업분야
 - 초기 펀딩이후 지속적인 성장을 지원할 수 있는 시스템을 구축하여
스타트업의 크라우드펀딩부터 코넥스 및 코스닥시장의 상장까지 지원

3. 기대효과

- 신규업체 추가 등록에 따라 중개업체가 11개로 확대되고, 역량 있는
기존 증권사 등이 크라우드펀딩 업체로서의 역할 수행
- 창업·중소기업이 우수한 아이디어를 기반으로 자금을 조달하고
투자자에게도 더 많은 우수기업에 대한 새로운 투자기회를 제공
할 수 있을 것으로 기대

4. 클라우드펀딩 진행 상황 [~6.14, 14:00]

□ (진행 현황) 1월 25일 출범이후 8개 중개업자 사이트를 통해 104개 기업이 펀딩에 참가하여 46개 기업(투자자 2,604명, 청약금액 79.5억원)이 펀딩 성공

○ 특히, 최근 청약 개시 이틀만에 펀딩에 성공(6.14(화))한 영화 '사냥'은 문화콘텐츠 분야 클라우드펀딩 활성화의 촉매역할을 할 것으로 기대

▶ 영화 '사냥'(6.29 개봉, 안성기·조진웅 주연)은 이익참가부사채로 자금 조달 → 영화 종료 후 목표 달성 시 수익금 정산(목표관객 : 164만명)
- 목표관객 164만명 돌파시 예상수익률 : 13.5%(200만명 ↑) → 89.4%(400만명 ↑)

* 문화콘텐츠분야 성공사례 : 영화(인천상륙작전), 게임제작사(프리깃버드), 의상 제작판매 플랫폼(컨트롤클로더)

⇒ 향후 문화콘텐츠분야의 성공사례가 많이 나타날 수 있도록 적극 지원예정

* 문화콘텐츠 마중물펀드(100억 조성)로 목표금액의 10% 범위 내에서 초기투자

<참고> 신규 온라인소액투자중개업자 및 문화콘텐츠분야 펀딩 성공기업 소개 1부. 끝.

본 자료를 인용 보도할 경우
출처를 표기해 주십시오.
<http://www.fsc.go.kr>
<http://www.fss.or.kr>

금융위원회 대변인
prfsc@korea.kr

넓게 들었습니다
바르게 알리겠습니다

참고1

신규 등록 온라인소액투자중개업자 소개

※ 각 회사 자료

1. (주)더블어플랫폼

구 분	내 용
업체명 / 홈페이지	(주)더블어플랫폼 / https://invest.doabler.com
대표자	김기석, 정현해, 김주원
준비 상황	<ul style="list-style-type: none"> 전문 Accelerator군과 10여개 대학 산학협력단과의 파트너십 체결 지역창조경제혁신센터 및 기업내 창업보육센터 등과의 연계를 통한 우수 start-up과의 지속적인 멘토링 생태계 구축
향후 계획(비전)	<ul style="list-style-type: none"> 성공적인 클라우드펀딩 생태계 구축을 위한 3단계의 비즈니스 모델 구축(미니클라우드앱, 리워드형 사이트, 증권형서비스) 투자자 보호를 위한 강화된 실사 및 투자회수기간이 명확한 채권형 등 중심

2. 유진투자증권(주)

구 분	내 용
업체명 / 홈페이지	유진투자증권 주식회사 / https://crowd.eugenefn.com
대표자	유 창 수
준비 상황	<ul style="list-style-type: none"> IT관련 기업 1개 청약예정 및 엔터테인먼트 기업이 현재 심사 중에 있으며, 추가적인 펀딩기업 발굴을 위해 지속적 접촉 자체 리서치센터 애널리스트를 중소기업금융 업무의 전담 직원으로 전환배치하여 다양한 기업 발굴 및 서비스 가능
향후 계획(비전)	<ul style="list-style-type: none"> 초기 펀딩이후 본격적인 성장을 지원하기 위한 유상증자 등 다양한 자금조달방법 안내와 자체 네트워크를 활용 지원

3. 키움증권(주)

구 분	내 용
업체명 / 홈페이지	키움증권 주식회사 / https://crowd.kiwoom.com
대표자	권 용 원
준비 상황	<ul style="list-style-type: none"> 중소기업에 특화된 IB업무 추진(2011년 이후 코스닥 상장 23개사) 중기특화 금융투자회사 지정 중소·벤처기업 Community 운영
향후 계획(비전)	<ul style="list-style-type: none"> 클라우드펀딩 성공기업이 KSM을 비롯하여 코넥스, 코스닥까지 성장할 수 있도록 지속적인 중소기업금융 지원시스템 구축 중기특화 금융투자회사로서 중소·벤처기업 성장단계별 맞춤형 서비스 지원 클라우드펀딩의 안정적 정착을 위해 창업투자회사, 신기술 금융사 등의 전문투자자 유치 및 네트워크 구축 확대

참고2

문화콘텐츠분야 클라우드펀딩 성공기업 현황

□ 46번째 성공기업 : 사냥클라우드펀딩주식회사

- (선정배경) 일반 대중이 다가가기 쉬운 문화컨텐츠 산업에 클라우드 펀딩을 접목함으로써, 해당 프로젝트의 성공을 넘어 대중들에게 알리는 적절한 기회가 될 것으로 판단하여 선정
- (성공요인) 사전에 정보를 얻은 투자 관심자들의 주변 입소문을 통해 바이럴 마케팅이 작용
 - 또한, 문화컨텐츠에 대한 일반 투자자들의 심리적인 거리감이 더 가깝고, 한국영화 최대관객 동원을 자랑하는 영화 '명량'의 김한민 감독이 제작하는 영화라는 점이 주요 성공 요인으로 작용

구 분	내 용	비 고
설립일	2016년 5월 19일	
회사형태	주식회사(SPC)	
사업분야(업종)	문화 컨텐츠	
대표자/연락처	김한민 / 010-3939-9606	
사업장 소재지	서울시 강남구	
임직원 수	1명	
사업 주요내용	○ 영화 '사냥'(6.29 개봉, 안성기·조진웅 주연) 투자를 위해 설립된 SPC가 이익참가부사채로 자금을 조달 - 금리조건 0%, 만기 1년, 영화 종료 후 목표 달성시 수익금 정산(목표관객 : 164만명) ※ 목표관객 164만명 돌파시 예상수익률 : 13.5%(200만명 ↑) → 89.4%(400만명 ↑)	
향후계획	○ 펀딩 금액은 영화 '사냥'의 마케팅비에 충당할 계획	